

Chance Challenge Change

柔軟な発想で試行錯誤し、変化にチャレンジ!

令和3年度
総合的な探究の時間・ぎふグローバル人材育成推進事業
岐阜聖徳学園高等学校
令和3年7月23日 6号

2年生 オンライン講演会 「アートシンキング」

6月25日(金) 6限目(14:30~15:20) 2年生は、木本健太郎さんに「アートシンキング」についてお話し頂きました。

アートシンキングとはなにか?

「芸術家が作品を生み出す時の考え方」

→ 問題発見や新しいものを生み出す時に役立つ

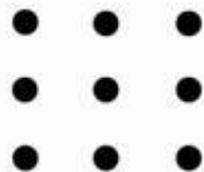


発想の転換

【9つの点を4本の直線で一筆書きで結んでみよう!】5本の直線で結ぶのは超簡単! 4本で結ぶにはどうする??

ワークシート② 発想の転換にチャレンジ

【チャレンジ】下の9つの点を4本の直線で一筆書きにして結んでみよう!



ポイント 9つの点の四角の枠の中で考えがちだが、枠から線を飛び出させることによって解ける。

固定概念にとらわれず、発想の転換で問題を解いていくことが大切。

ワークシート③ 同じ絵で見え方が違う?

岐阜聖徳学園高等学校
2021年6月25日
探究学習授業プリント



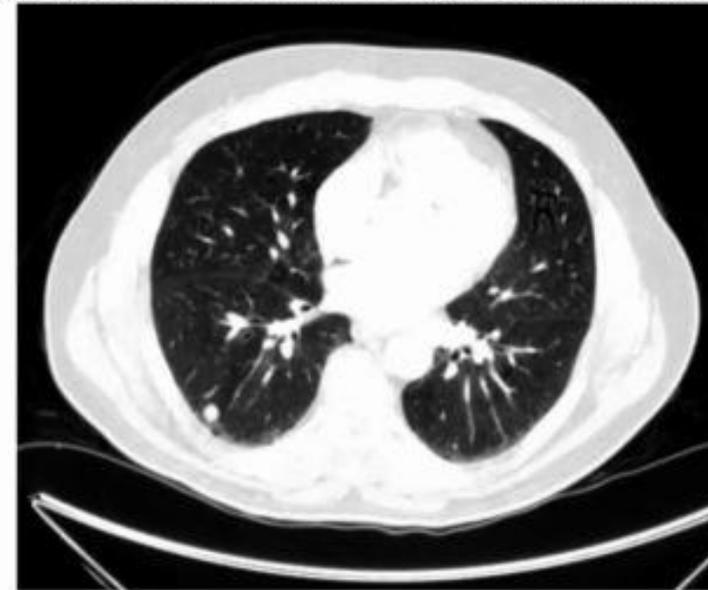
【問題】自分の見え方に○をつけよう!

- A. 若い女性
- B. おばあちゃん
- C. 両方見える
- D. 両方見えない

【同じ絵で見え方が違う?】左の絵は見え方によって、「若い女性」に見えたり「おばあちゃん」に見えたり。または「両方見える」、「両方見えない」という人も。

ポイント 一つの事実でも人によって異なる見え方がある

人間の胸部CTスキャン画像⇒1つの異常を見つけてください



【胸部CTスキャン画像を見て、1つの異常を見つけてください】

ポイント 純粹に見る

アートシンキングまとめ

人間とは、①見る→②考える→③動く、の順番で生きている。この中で「①見る」が一番大切。見る力があれば、おかしいところや異常に気づくことが出来る。気づくことが出来なければ考えることができない。



「発想の転換」問題の答え

ワークシート② 発想の転換にチャレンジ

岐阜聖徳学園高等学校
2021年6月25日
探究学習授業プリント

【チャレンジ】下の9つの点を4本の直線で一筆書きにして結んでみよう！

ポイント
枠内が考えがちな答えを出す
固定概念にとらわれがちな柔軟な考える

ワークシート⑤ アート思考のまとめ

岐阜聖徳学園高等学校
2021年6月25日
探究学習授業プリント

人間とは？

① 見る ⇒ ② 考える ⇒ ③ 動く

ポイント
・本当にできる人は考えるより見る力がある
・固定概念を外し、
まずは純粋に見ること(観察)を意識しよう

考える前にまずは観察すること、見る事が大事。本当にできる人は、考えるよりも見る力がある。

【9つの点を4本の直線で一筆書きで結んでみよう！】

左はあえて正解にモザイクをかけたんですが、みなさんは答えがわかりますか？固定概念にとらわれず、柔軟に考えると答えが見えてきます。思ったよりも多くの生徒が正解でした。頭がやわらかい！

ワークシート③ 同じ絵で見え方が違う？

岐阜聖徳学園高等学校
2021年6月25日
探究学習授業プリント

【問題】自分の見え方に○をつけよう！

A. 若い女性
B. おばあちゃん
C. 両方見える
D. 両方見えない

ポイント
1つの事象でも、トにより見え方が変わる

【同じ絵で見え方が違う？】

左の絵は、若い女性を左後ろから見た絵にも見えるし、鼻の長いおばあさんが頭巾らしいものをかぶっている横顔にも見えます。見方を変えるだけで全然違って見えます。

ワークシート④ 異常を発見せよ！！

岐阜聖徳学園高等学校
2021年6月25日
探究学習授業プリント

ある人の胸部CT画像

異常な点

正解は？

【胸部CTスキャン画像を見て、1つの異常を見つけてください】

よく見ると何かが見えます…気づけましたか？普通のCTスキャン画像ではあり得ないことですが、柔軟な見方ができれば気づけるはず。

生徒の感想

- 見えないものを見ると先生に普段言われるが、その意味が理解できた。柔軟に物事を見る力が大切だと分かったので、やわらかい思考力を育てたい。
- 人によって物の見方が違うことが分かった。常に裏を考えてしまうので、純粋に表から見ることを意識したい。
- 固定概念にとらわれずに、いろんな人の意見を聞いて、いろんな角度から物事を見られるようにしたいと思った。
- 頭が固いと良く言われるので、柔らかくするためにもまず物事を純粋に考えていきたい。